

A black and white photograph of three men standing in a field. The man on the left has a long beard and wears a light-colored shirt. The man in the center is partially obscured. The man on the right wears a dark coat and a cap. They are standing in front of a dark, rocky or wooded background.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Уңыштар теләйбез!

1. Дөрөс язылмаған һүззе билдәләгез:

- 1) ☐ Гөльямал
- 2) ☐ Ашъяулык
- 3) ☐ Иүзьяһалыш
- 4) ☐ Донъя

2. Кайындарыма һүзәндә ниндәй ялгау бар?

- 1) ☐ *Һан, килеш*
- 2) ☐ *Һан, зат, килеш*
- 3) ☐ *Һан, зат*
- 4) ☐ *Зат ялгауы*

3. Һөйләмдөң һүзбәйләнештән төп айырмаһы нимәлә?

- 1) ☐ Тамамланган бер бөтөн уйзы белдерә
- 2) ☐ Тамамланыу интонацияһы хас
- 3) ☐ Эйәрәүсә һәм эйәртеүсә һүззән тора
- 4) ☐ Һәр вакыт эйәһе лә, хәбәрә лә була

4. Бирелгән шиғыр юлдарын кәрәкле тыныш билдәләрен куйып күсереп язығыз

*Башкортостан Гин икмәкле тупрак
Йәшел урман болон тау дала
Йәнһезгә йән йәмһезгә йәм биргән
Гин ут һәм һыу һауа һәм дауа*

5. Мөнәсәбәт һүзәрзе күрһәтегез

- 1) ☐ Әгәр, йә, әле, шуға, сөнки
- 2) ☐ Бар, юк, түгел, кәрәк, бугай
- 3) ☐ Кеүек, аша, бирле, һайын
- 4) ☐ Ура, ах, ай-һай, эх

6. Тезеү теркәүестәренен төрзәрен һанап сығығыз, миҫалдар килтерегез

7. Яңыбай Хамматовтың “Төньяк амурзары” романында башкорт атлылары ниндәй күренекле немец шағиры менән осрашалар?



- 1) ☐ Гейне
- 2) ☐ Шиллер
- 3) ☐ Гете
- 4) ☐ Ганс

8. Фәһемле бер хәл-вакиғаны, күренеште йәки уй-фекерзе образлы һәм йыйнак итеп тасуирлаган кескәй жанр ... тип атала

- 1) ☐ хикәйәт
- 2) ☐ парса
- 3) ☐ нәсер
- 4) ☐ хикәйә

9. Әсәрзең айырым өлөштәренен үз-ара бәйләнештә бер бөтөн итеп ойошторолоуы нимә тип атала?

10. Был өзөк ниндәй поэманан алынған, авторы кем?

*Караһакал каскан каялар,
Батыршалар яткан урмандар,
Салауаттар кискән йылғалар,
Пугачевтан калған убалар –
Һаман да бар,
Һаман Урал бейек,
Урман калын, һыузар кипмәгән...*

11. М. Кәримдең “Үлмәсбай” поэмаһының төп геройы Үлмәсбайзың дуһы кем?